



PODSTAWOWA FORMA LOGOTYPU



Logotyp Forum Kultury Studenckiej opiera się na kontraście dwóch form typograficznych. Górna część wykorzystuje ciężki, bezszeryfowy krój pisma zapisany wersalikami, co nadaje jej formalny i instytucjonalny charakter. Dolna część została zaprojektowana w stylu odręcznym, wprowadzając dynamikę, swobodę i skojarzenia z kreatywnością środowiska studenckiego.

Kontrast podkreśla także kolorystyka – czarny dla części oficjalnej oraz fioletowy dla bardziej ekspresyjnej. Całość ma układ pionowy z wyraźną hierarchią, a nieregularna ramka wzmacnia wrażenie twórczości i nieformalności.

WERSJA MONOCHROMATYCZNA



Wersja monochromatyczna logotypu opiera się na zastosowaniu jednej barwy w różnych wariantach tła, co zapewnia jego czytelność i uniwersalność w użyciu. Monochromatyczna wersja znaku przeznaczona jest do zastosowań technicznych i sytuacji, w których użycie pełnej kolorystyki jest niemożliwe lub nieuzasadnione, takich jak druk jednokolorowy, tłoczenia, pieczęcie czy materiały o ograniczonych możliwościach reprodukcji barw.

WERSJA ALTERNATYWNA

**FORUM
KULTURY
STUDENCKIEJ**



W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się stosowanie uproszczonej wersji logotypu, pozbawionej ramki. Wariant ten obejmuje wyłącznie zapis typograficzny, z zachowaniem oryginalnego układu i charakteru pisma.

Wersja bez ramki może być wykorzystywana w sytuacjach, w których pełna forma znaku jest trudna do zastosowania lub traci czytelność – w szczególności na ciemnych tłach, w materiałach cyfrowych lub w ograniczonych przestrzeniach kompozycyjnych.

Stosowanie tego wariantu powinno mieć charakter pomocniczy i nie zastępować podstawowej wersji logotypu w standardowych zastosowaniach.

TYPOGRAFIA

BEBAS NEUE BOLD

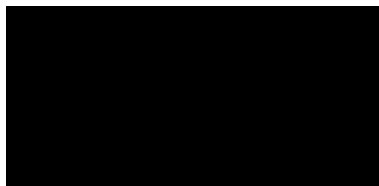
A A B C D E E F G H I J K L M N N O O P Q R S S T U V W X Y Z Z Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * () _ - + = § © ® € ° ¼ ½ ¾

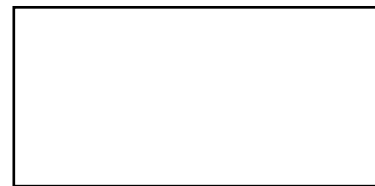
KOLORYSTYKA



CMYK **C70 M75 Y0 K0**
PANTONE **2096 C**
RGB **101 78 163**
HEX **#654EA3**

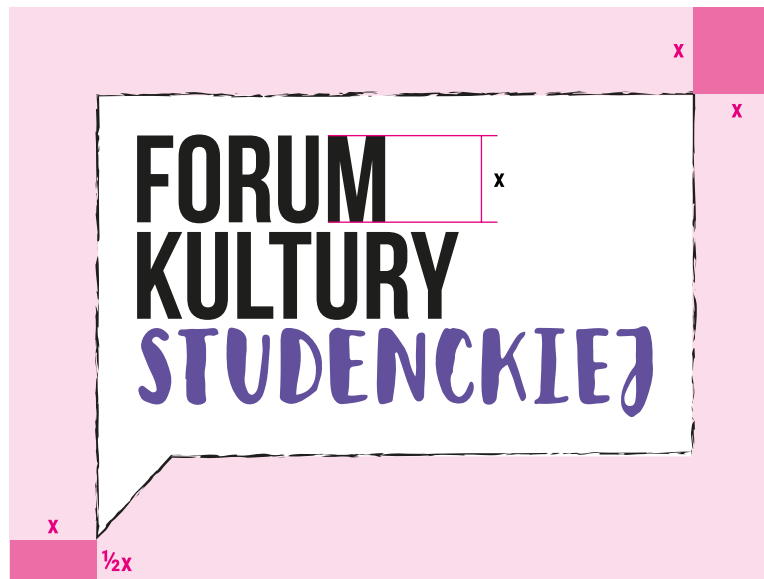


CMYK **C0 M0 Y0 K100**
PANTONE **P PROCESS BLACK**
RGB **29 29 27**
HEX **#1D1D1B**



CMYK **C0 M0 Y0 K0**
PANTONE **WHITE C**
RGB **255 255 255**
HEX **#FFFFFF**

POLE OCHRONNE ZNAKU



Obszar ochrony logotypu został określony w oparciu o moduł konstrukcyjny równy wysokości litery „M” w słowie „FORUM”, oznaczony jako x . Wyznacza on minimalną przestrzeń, jaka musi zostać zachowana wokół znaku, aby zapewnić jego czytelność i odpowiednią ekspozycję.

Z każdej strony logotypu należy zachować odstęp równy wartości x , natomiast od dolnej krawędzi minimalny margines wynosi $\frac{1}{2}x$. W wyznaczonym obszarze ochronnym nie mogą znajdować się żadne inne elementy graficzne ani tekstowe.

MODYFIKOWANIE ZNAKU

Wszelkie modyfikacje polegające na zniekształcaniu proporcji dymka, zmianie zatwierdzonej kolorystyki i typografii, usuwaniu elementów składowych znaku czy stosowaniu nieczytelnych tła i efektów specjalnych są zabronione. Zasadą ogólną jest wykorzystywanie wyłącznie gotowych, oryginalnych plików graficznych bez wprowadzania w nich jakichkolwiek autorskich poprawek, aby zachować pełną spójność identyfikacji wizualnej.



MINIMALNY ROZMIAR ZNAKU

Minimalna szerokość znaku nie może być mniejsza niż 13 mm w przypadku materiałów drukowanych oraz 80 px w publikacjach cyfrowych, aby zagwarantować pełną czytelność wszystkich elementów typograficznych oraz detali obramowania.

DRUK



13 mm

EKRAN



80 px



UMCS